

2022年度入学生用 文化学部 京都文化学科 科目ナンバリング一覧

| 難易度 | ナンバリング | 英語 Eng: Foreign language | ナンバリング | 言語 / 情報 lan: Language / Information | ナンバリング | 文化論(社会・生活を含む) cul: culture theory | ナンバリング | 歴史文化 his: History | ナンバリング | 演習 sem: Seminar |
|----------|-------------------------|-----------------------------|----------|--|----------|--------------------------------------|----------|----------------------|-------------------|--------------------|
| 4 | OKing407 | | OKlan407 | | OKcul407 | | OKhis407 | | OKsem407 | 観光文化演習ⅡB |
| | OKing406 | | OKlan406 | | OKcul406 | | OKhis406 | | OKsem406 | 観光文化演習ⅡA |
| | OKing405 | | OKlan405 | | OKcul405 | | OKhis405 | | OKsem405 | 京都文化特殊演習Ⅱ |
| | OKing404 | | OKlan404 | | OKcul404 | | OKhis404 | | OKsem404 | 異文化コミュニケーション演習ⅡB |
| | OKing403 | | OKlan403 | | OKcul403 | | OKhis403 | | OKsem403 | 異文化コミュニケーション演習ⅡA |
| | OKing402 | | OKlan402 | | OKcul402 | | OKhis402 | | OKsem402 | 京都文化演習ⅡB |
| OKing401 | | OKlan401 | | OKcul401 | | OKhis401 | | OKsem401 | 京都文化演習ⅡA | |
| 3 | OKing310 | | OKlan310 | | OKcul310 | | OKhis310 | | OKsem310 | 観光文化学インターンシップ |
| | OKing309 | | OKlan309 | | OKcul309 | | OKhis309 | | OKsem309 | 観光文化演習ⅠB |
| | OKing308 | | OKlan308 | | OKcul308 | | OKhis308 | | OKsem308 | 観光文化演習ⅠA |
| | OKing307 | | OKlan307 | | OKcul307 | | OKhis307 | | OKsem307 | 京都文化特殊演習Ⅰ |
| | OKing306 | | OKlan306 | | OKcul306 | | OKhis306 | | OKsem306 | 京都文化フィールド演習Ⅲ |
| | OKing305 | | OKlan305 | | OKcul305 | | OKhis305 | | OKsem305 | 異文化コミュニケーション演習Ⅲ |
| | OKing304 | | OKlan304 | | OKcul304 | | OKhis304 | | OKsem304 | 異文化コミュニケーション演習ⅠB |
| | OKing303 | | OKlan303 | | OKcul303 | | OKhis303 | | OKsem303 | 異文化コミュニケーション演習ⅠA |
| | OKing302 | | OKlan302 | | OKcul302 | | OKhis302 | | OKsem302 | 京都文化演習ⅠB |
| | OKing301 | | OKlan301 | | OKcul301 | | OKhis301 | 博物館資料保存論 | OKsem301 | 京都文化演習ⅠA |
| 2 | OKing231 | | OKlan231 | | OKcul231 | | OKhis231 | | OKsem231 | |
| | OKing230 | | OKlan230 | | OKcul230 | | OKhis230 | | OKsem230 | |
| | OKing229 | | OKlan229 | | OKcul229 | | OKhis229 | | OKsem229 | |
| | OKing228 | | OKlan228 | | OKcul228 | | OKhis228 | | OKsem228 | |
| | OKing227 | | OKlan227 | | OKcul227 | | OKhis227 | | OKsem227 | |
| | OKing226 | | OKlan226 | | OKcul226 | | OKhis226 | | OKsem226 | |
| | OKing225 | | OKlan225 | | OKcul225 | | OKhis225 | | OKsem225 | |
| | OKing224 | | OKlan224 | | OKcul224 | | OKhis224 | | OKsem224 | |
| | OKing223 | | OKlan223 | | OKcul223 | | OKhis223 | | OKsem223 | |
| | OKing222 | | OKlan222 | | OKcul222 | | OKhis222 | | OKsem222 | |
| | OKing221 | | OKlan221 | | OKcul221 | | OKhis221 | | OKsem221 | |
| | OKing220 | | OKlan220 | | OKcul220 | | OKhis220 | | OKsem220 | |
| | OKing219 | | OKlan219 | | OKcul219 | | OKhis219 | | OKsem219 | |
| | OKing218 | | OKlan218 | | OKcul218 | | OKhis218 | | OKsem218 | |
| | OKing217 | | OKlan217 | | OKcul217 | | OKhis217 | | OKsem217 | |
| | OKing216 | | OKlan216 | | OKcul216 | | OKhis216 | | OKsem216 | |
| | OKing215 | | OKlan215 | | OKcul215 | | OKhis215 | | OKsem215 | |
| | OKing214 | | OKlan214 | | OKcul214 | | OKhis214 | | OKsem214 | |
| | OKing213 | | OKlan213 | | OKcul213 | | OKhis213 | | OKsem213 | |
| | OKing212 | | OKlan212 | | OKcul212 | | OKhis212 | | OKsem212 | |
| OKing211 | | OKlan211 | | OKcul211 | | OKhis211 | | OKsem211 | | |
| OKing210 | インターメディア・アート・トータルB | OKlan210 | OKcul210 | OKhis210 | | OKsem210 | | OKsem210 | 観光文化学PBL2 | |
| OKing209 | インターメディア・アート・トータルA | OKlan209 | OKcul209 | OKhis209 | | OKsem209 | | OKsem209 | 観光文化学PBL1 | |
| OKing208 | インターメディア・アート・コミュニケーションD | OKlan208 | OKcul208 | OKhis208 | | OKsem208 | | OKsem208 | 観光文化基礎演習B | |
| OKing207 | インターメディア・アート・コミュニケーションC | OKlan207 | OKcul207 | OKhis207 | | OKsem207 | | OKsem207 | 観光文化基礎演習A | |
| OKing206 | インターメディア・アート・コミュニケーションB | OKlan206 | OKcul206 | OKhis206 | 京都の歴史地理 | OKsem206 | | OKsem206 | 京都文化特殊演習Ⅱ | |
| OKing205 | インターメディア・アート・コミュニケーションA | OKlan205 | OKcul205 | OKhis205 | 京都の歴史 | OKsem205 | | OKsem205 | 異文化コミュニケーション基礎演習Ⅱ | |
| OKing204 | インターメディア・アート・ライティングB | OKlan204 | OKcul204 | OKhis204 | 博物館資料論 | OKsem204 | | OKsem204 | 異文化コミュニケーション基礎演習B | |
| OKing203 | インターメディア・アート・ライティングA | OKlan203 | OKcul203 | OKhis203 | 考古学B | OKsem203 | | OKsem203 | 異文化コミュニケーション基礎演習A | |
| OKing202 | インターメディア・アート・ライティングA | OKlan202 | OKcul202 | OKhis202 | 考古学A | OKsem202 | | OKsem202 | 京都文化基礎演習B | |
| OKing201 | インターメディア・アート・ライティングA | OKlan201 | OKcul201 | OKhis201 | 日本史概論 | OKsem201 | | OKsem201 | 京都文化基礎演習A | |
| 1 | OKing115 | | OKlan115 | | OKcul115 | | OKhis115 | | OKsem115 | |
| | OKing114 | | OKlan114 | | OKcul114 | 京都文化入門 | OKhis114 | | OKsem114 | |
| | OKing113 | | OKlan113 | | OKcul113 | 比較観光論 | OKhis113 | | OKsem113 | |
| | OKing112 | | OKlan112 | | OKcul112 | 観光調査法 | OKhis112 | | OKsem112 | |
| | OKing111 | | OKlan111 | | OKcul111 | 観光文化概論 | OKhis111 | | OKsem111 | |
| | OKing110 | | OKlan110 | | OKcul110 | 民俗学概論 | OKhis110 | | OKsem110 | |
| | OKing109 | | OKlan109 | | OKcul109 | 京都文化入門C | OKhis109 | | OKsem109 | |
| | OKing108 | | OKlan108 | | OKcul108 | 京都文化入門B | OKhis108 | | OKsem108 | |
| | OKing107 | | OKlan107 | | OKcul107 | 京都文化入門A | OKhis107 | | OKsem107 | |
| | OKing106 | ベシック・トータルB | OKlan106 | OKcul106 | OKhis106 | 日本食文化論 | OKsem106 | | OKsem106 | |
| OKing105 | ベシック・トータルA | OKlan105 | OKcul105 | OKhis105 | 文化人類学 | OKsem105 | | OKsem105 | | |
| OKing104 | アカデミック・ライティングB | OKlan104 | OKcul104 | OKhis104 | 文化人類学 | OKsem104 | | OKsem104 | | |
| OKing103 | アカデミック・ライティングA | OKlan103 | OKcul103 | OKhis103 | 日本文化の基礎B | OKsem103 | | OKsem103 | | |
| OKing102 | アカデミック・ライティングB | OKlan102 | OKcul102 | OKhis102 | 日本文化の基礎A | OKsem102 | | OKsem102 | | |
| OKing101 | アカデミック・ライティングA | OKlan101 | OKcul101 | OKhis101 | 比較文化概論 | OKsem101 | 考古学入門 | OKsem101 | 京都文化フィールド演習 | |

科目ナンバリングの説明

| CK | sem | 1 | 04 |
|---------|-------------------|---------|------|
| 学術番号 | 科目の分野 | 科目の難易度 | 科目番号 |
| CK=国際文化 | sem=演習 | 難易度4 高い | |
| CK=京都文化 | lan=英語 | 難易度3 小 | |
| | lan=言語 / 情報 | 難易度2 1 | |
| | cul=文化論(社会・生活を含む) | 難易度1 低い | |
| | his=歴史文化 | | |
| | art=文学・芸術文化 | | |
| | tho=思想文化 | | |
| | edu=教育、学芸員、司書、教職 | | |
| | kyo=京都文化 | | |
| | toc=観光文化 | | |
| | enc=英語コミュニケーション | | |

| 難易度 | ナンバリング | 文学・芸術 lan: Art and literature | ナンバリング | 思想文化 tho: Thought | ナンバリング | 教育、学芸員、司書、教職 edu: Education, curators, librarians, tea | ナンバリング | 京都文化 kys: Kyoto studies | ナンバリング | 観光文化 toc: Tourism culture | ナンバリング | 英語コミュニケーション enc: English communication |
|----------|----------|----------------------------------|----------|----------------------|-----------|---|----------|----------------------------|------------|------------------------------|----------------|---|
| 4 | OKani402 | | OKtnr402 | | OKcilt402 | | OKkys402 | | OKtoc401 | | OKenc402 | |
| | OKani401 | | OKtnr401 | | OKcilt401 | | OKkys401 | | OKtoc401 | | OKenc401 | |
| 3 | OKani315 | | OKtnr315 | | OKcilt315 | | OKkys315 | | OKtoc315 | | OKenc315 | |
| | OKani314 | | OKtnr314 | | OKcilt314 | | OKkys314 | | OKtoc314 | | OKenc314 | |
| | OKani313 | | OKtnr313 | | OKcilt313 | | OKkys313 | | OKtoc313 | | OKenc313 | |
| | OKani312 | | OKtnr312 | | OKcilt312 | | OKkys312 | | OKtoc312 | | OKenc312 | |
| | OKani311 | | OKtnr311 | | OKcilt311 | | OKkys311 | | OKtoc311 | | OKenc311 | |
| | OKani310 | | OKtnr310 | | OKcilt310 | | OKkys310 | 京都文化特論Ⅹ | OKtoc310 | | OKenc310 | |
| | OKani309 | | OKtnr309 | | OKcilt309 | | OKkys309 | 京都文化特論Ⅸ | OKtoc309 | | OKenc309 | |
| | OKani308 | | OKtnr308 | | OKcilt308 | | OKkys308 | 京都文化特論Ⅷ | OKtoc308 | | OKenc308 | |
| | OKani307 | | OKtnr307 | | OKcilt307 | | OKkys307 | 京都文化特論Ⅵ | OKtoc307 | | OKenc307 | |
| | OKani306 | | OKtnr306 | | OKcilt306 | | OKkys306 | 京都文化特論Ⅴ | OKtoc306 | | OKenc306 | |
| OKani305 | | OKtnr305 | | OKcilt305 | 学校図書館演習 | OKkys305 | 京都文化特論Ⅳ | OKtoc305 | | OKenc305 | | |
| OKani304 | | OKtnr304 | | OKcilt304 | 情報資源組織演習Ⅱ | OKkys304 | 京都文化特論Ⅲ | OKtoc304 | | OKenc304 | アドバンス・トータルB | |
| OKani303 | | OKtnr303 | | OKcilt303 | 情報資源組織演習Ⅰ | OKkys303 | 京都文化特論Ⅱ | OKtoc303 | | OKenc303 | アドバンス・トータルA | |
| OKani302 | | OKtnr302 | | OKcilt302 | 博物館実習Ⅱ | OKkys302 | 京都文化特論Ⅰ | OKtoc302 | | OKenc302 | アドバンス・トータルB | |
| OKani301 | | OKtnr301 | | OKcilt301 | 博物館実習Ⅰ | OKkys301 | 京都文化特論Ⅰ | OKtoc301 | | OKenc301 | アドバンス・トータルA | |
| 2 | OKani225 | | OKtnr225 | | OKcilt225 | | OKkys225 | | OKtoc225 | | OKenc225 | |
| | OKani224 | | OKtnr224 | | OKcilt224 | | OKkys224 | | OKtoc224 | | OKenc224 | |
| | OKani223 | | OKtnr223 | | OKcilt223 | | OKkys223 | | OKtoc223 | | OKenc223 | |
| | OKani222 | | OKtnr222 | | OKcilt222 | 宗教学概論 | OKkys222 | | OKtoc222 | | OKenc222 | |
| | OKani221 | | OKtnr221 | | OKcilt221 | 法律学概論 | OKkys221 | | OKtoc221 | | OKenc221 | |
| | OKani220 | | OKtnr220 | | OKcilt220 | 地誌学概論 | OKkys220 | | OKtoc220 | | OKenc220 | |
| | OKani219 | | OKtnr219 | | OKcilt219 | 人文地理学特論 | OKkys219 | | OKtoc219 | | OKenc219 | |
| | OKani218 | | OKtnr218 | | OKcilt218 | 人文地理学概論 | OKkys218 | | OKtoc218 | | OKenc218 | |
| | OKani217 | | OKtnr217 | | OKcilt217 | 西洋史概論 | OKkys217 | | OKtoc217 | | OKenc217 | |
| | OKani216 | | OKtnr216 | | OKcilt216 | 東洋史概論 | OKkys216 | | OKtoc216 | 花街文化論 | OKenc216 | |
| | OKani215 | | OKtnr215 | | OKcilt215 | 学校図書館の行の構成 | OKkys215 | | OKtoc215 | ツーリズムと現代文化 | OKenc215 | 留学フォローアップ |
| | OKani214 | | OKtnr214 | | OKcilt214 | 読書と豊かな人間性 | OKkys214 | きもの学 | OKtoc214 | エコツーリズム論 | OKenc214 | 留学事前指導 |
| | OKani213 | | OKtnr213 | | OKcilt213 | 学習指導と学校図書館 | OKkys213 | 工芸デザイン論 | OKtoc213 | おもてなし文化論 | OKenc213 | 英語で観光文化セミナー |
| | OKani212 | | OKtnr212 | | OKcilt212 | 学校経営と学校図書館 | OKkys212 | 京都の庭園 | OKtoc212 | 紀行文学論 | OKenc212 | 英語で京都文化実習ⅡB |
| | OKani211 | | OKtnr211 | | OKcilt211 | 図書館施設論 | OKkys211 | 京都の芸能 | OKtoc211 | 京の食文化論 | OKenc211 | 英語で京都文化実習ⅡA |
| OKani210 | | OKtnr210 | | OKcilt210 | 図書館情報技術論 | OKkys210 | 京都の美術工芸史 | OKtoc210 | 伝統産業論 | OKenc210 | 英語で京都文化実習ⅠB | |
| OKani209 | | OKtnr209 | | OKcilt209 | 図書館基礎特論 | OKkys209 | 京都の伝統工芸 | OKtoc209 | 観光文化史 | OKenc209 | 英語で京都文化実習ⅠA | |
| OKani208 | | OKtnr208 | | OKcilt208 | 情報サービス演習Ⅱ | OKkys208 | 京都の文化財 | OKtoc208 | 観光と宗教 | OKenc208 | 英語で京都文化ⅢB | |
| OKani207 | | OKtnr207 | | OKcilt207 | 情報サービス演習Ⅰ | OKkys207 | 京都の生活文化 | OKtoc207 | 観光とジェンダー | OKenc207 | 英語で京都文化ⅢA | |
| OKani206 | | OKtnr206 | | OKcilt206 | 情報資源組織論 | OKkys206 | 京都の民俗 | OKtoc206 | 観光文化とキャリア | OKenc206 | 英語で京都文化ⅡB | |
| OKani205 | | OKtnr205 | | OKcilt205 | 情報サービス論 | OKkys205 | 日本文学論B | OKtoc205 | 観光と文化財 | OKenc205 | 英語で京都文化ⅡA | |
| OKani204 | | OKtnr204 | | OKcilt204 | 児童サービス論 | OKkys204 | 日本文学論A | OKtoc204 | 観光文化まちづくり論 | OKenc204 | 英語で京都文化ⅠB | |
| OKani203 | | OKtnr203 | | OKcilt203 | 博物館教育論 | OKkys203 | 日本史資料論Ⅰ | OKtoc203 | 観光と地域社会 | OKenc203 | 英語で京都文化ⅠA | |
| OKani202 | | OKtnr202 | | OKcilt202 | 博物館展示論 | OKkys202 | 日本史講義ⅠB | OKtoc202 | 観光人類学 | OKenc202 | 異文化コミュニケーション論B | |
| OKani201 | 京都の文学 | OKtnr201 | 京都の宗教 | OKcilt201 | 視覚文化論 | OKkys201 | 日本史講義ⅠA | OKtoc201 | 京都観光論 | OKenc201 | 異文化コミュニケーション論A | |
| 1 | OKani115 | | OKtnr115 | | OKcilt115 | | OKkys115 | | OKtoc115 | | OKenc115 | |
| | OKani114 | | OKtnr114 | | OKcilt114 | | OKkys114 | | OKtoc114 | | OKenc114 | |
| | OKani113 | | | | | | | | | | | |